Tarifs

Les ateliers sont ouverts à tous et à toutes moyennant le règlement de l'atelier et 20€ de frais d'inscription.

Ateliers annuels - Théâtre & Chorale	
Tarif plein	Demi tarif*
500€	250€
Possibilité de règlement trimestriel sous réserve de présentation des trois règlements - octobre/janvier/avril - le jour de l'inscription	
1er versement 168€ - 166€ les 2 autres trimestres	1er versement 84€ - 83€ les 2 autres trimestres
Atelier trimestriel - Lire en partage	
150€	75€

Lors du 1er versement de l'atelier prévoir un règlement d'un montant de 20€ correspondant aux frais d'inscription.

*** Bénéficiaires du demi tarif : étudiants, chômeurs**

• Les inscriptions aux ateliers s'effectuent lors de la 2ème séance d'atelier d'octobre

• Vacances scolaires : une séance d'atelier est assurée sur les deux semaines, à l'exception des congés scolaires de noël (fermeture annuelle)

• Les participants des ateliers de pratique artistique amateur du Local bénéficient du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison du Local

LE LOCAL
Informations
01 46 36 11 89 • infos@le-local.net
18 rue de l'Orillon 75011 Paris • www.le-local.net

Local *[lokal, o] N. m. (1731)*

1. vx Lieu considéré dans ses caractères particuliers, dans son emplacement, sa disposition, etc.

2. (1789) Pièce, partie d'un bâtiment à destination déterminée.

3. Nom propre : Théâtre, lieu de créations, d'actions culturelles et de pratiques artistiques situé à Belleville.

Depuis vingt ans, le Local s'engage à Belleville dans l'action culturelle et accueille conjointement un grand nombre de compagnies, d'artistes et de spectacles. Les artistes du Local renforcent les liens entre création et action culturelle en créant un mode de résidence artistique, les résidences « Couleur Local ».

Couleur Local est un principe de résidence qui souhaite réinventer le quotidien et retisser du lien social en créant une dynamique entre artistes, habitants, acteurs institutionnels et associatifs engagés dans le quartier de Belleville. Gestes artistiques, sessions de sensibilisation, rencontres, débats et actions culturelles sont organisés avec les équipes artistiques accueillies au Local selon les envies et besoins des publics du quartier.

L'association Ombre en lumière est soutenue pour son action au Local par :
la Ville de Paris (Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Démocratie des Citoyens & du Territoire),
le CGET, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale,
le Rectorat de l'Académie de Paris & 1001 Habitat

Le Local

Ateliers & stages 2021 - 2022

Vous souhaitez explorer un ou plusieurs modes d'expression, révéler un talent caché, vous perfectionner ou tout simplement partager un moment de convivialité, vous êtes les bienvenus au Local !

Les Ateliers & stages au Local

THÉÂTRE

Atelier hebdomadaire - D'octobre à juin
Pour adultes
Mené par Gabriel Debray
Mardi 19h - 22h

Atelier à l'attention d'un public confirmé. Espace de perfectionnement, cet atelier permet d'approfondir sa pratique théâtrale personnelle et de découvrir les œuvres d'auteurs contemporains. Ensuite, grâce à un cheminement d'abord individuel puis collectif, le groupe participe à la création d'une pièce.

Celle-ci est présentée dans le cadre de la programmation dédiée à la pratique artistique amateur du Local en juin, « De la pratique à l'œuvre ».

Cette année l'idée est de mobiliser le groupe autour du thème du cabinet de curiosité. Chacun, chacune apporte plusieurs textes de son choix. En solo : un monologue, un récit, un témoignage, un poème, un chant. Un dialogue, une situation à plusieurs qu'il souhaite partager avec les autres !

L'objectif est de créer un spectacle insolite à partir des trouvailles, des fantaisies, des curiosités de chacun. Le montage sera effectué par Gabriel Debray.

LIRE EN PARTAGE

Atelier hebdomadaire - Trimestriel
Pour adultes
Mené par Gabriel Debray
Jeudi 18h30 - 20h30

Trouvez le plaisir de la lecture et du jeu dramatique dans toute son intensité. Un texte se respire : prendre en charge sa musicalité, respecter le rythme de la ponctuation, rendre audible la sonorité des mots. Donner à entendre un texte, c'est donner, à son auditoire, à voir et à imaginer l'œuvre d'un auteur. S'approprier l'œuvre et cheminer avec les mots pour les incarner, leur donner une interprétation, les jouer.

Cet atelier peut vous aider, à travers la pratique ludique de la lec- ture à voix haute, à prendre confiance en vous et à trouver votre voix dans la prise de parole en public.

Chaque trimestre, un thème déterminera les œuvres des auteurs que vous découvrirez et auxquels vous donnerez votre voix.

CHORALE

Atelier hebdomadaire - D'octobre à juin
Pour adultes
Mené par Fanny Lefèbvre
Mercredi 19h30 - 21h30

Qu'il s'agisse de chanter en groupe ou individuellement, le travail corporel sera l'un des points d'appui qui accompagnera les participants et, ainsi, les aidera à s'investir pour interpréter un répertoire.

Retrouver confiance en soi à travers un travail d'ancrage dans le sol, pour se reconnecter à son corps, et retrouver une disponibilité intérieure. Les échauffements, les exercices vocaux et des chansons se font d'oreille, par imitation sonore et de mémoire, ce qui rend la musique abordable par tous et développe l'écoute individuelle.

Au fil des rencontres se construira un répertoire simple, modulable suivant le groupe. Ce répertoire est essentiellement de chansons écrites en français ou de reprises de répertoires de tous horizons et en langues étrangères. La chorale est sous la supervision de Claire Chiabaï, de la Compagnie du Quartet Buccal.

STAGES

Tout au long de l'année
Pour adultes
Menés par Claire de MONCLIN

PILATES

La méthode Pilates permet d'équilibrer le corps en détendant les groupes musculaires raides et tonifiant les muscles faibles.

Insistant sur la respiration, le corps se réajuste et s'allonge en douceur, prévenant les douleurs provoquées par une mauvaise posture.

DANSE CONTEMPORAINE

Cet atelier développe souplesse et tonicité, et permet d'élargir votre palette de mouvement. Entre rigueur et poésie, chacun découvre la danse qui l'habite.

Calendrier & tarifs : nous contacter

Les Artistes Intervenants

Les intervenants sont des artistes professionnels expérimentés dans l'animation d'ateliers, investis dans des actions culturelles et impliqués dans des projets de création.

GABRIEL DEBRAY

Metteur en scène, spécialisé dans la sensibilisation à l'éloquence et à la prise de parole en public. Après une formation initiale de comédien, Gabriel Debray assiste plusieurs metteurs en scène : Joël Jouanneau, Michel Raskine et Christian Schiaretti. Coordinateur artistique et pédagogique de l'association Ombre en Lumière/ Le Local, il est maître d'oeuvre d'actions de sensibilisa- tion dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et avec différents publics : enfants, adolescents, personnes de milieux défavo- risés. Gabriel Debray accompagne depuis dix-neuf ans des adultes engagés dans une pratique théâtrale.

FANNY LEFEBVRE

Chanteuse et choriste professionnelle depuis plusieurs années, Fanny Lefebvre se retrouve davantage dans les projets artistiques engagés, donnant la parole à ceux qui ne l'ont pas toujours, et se produit en parallèle sur scène avec Christian Paccoud et le Sister System, dans un spectacle souvent joué en rue et sans micros.

Avec une expérience particulière dans le chant *à capella* en polyharmonie avec la compagnie du Quartet Buccal, Fanny Lefebvre s'est dirigée vers une certification professionnelle en pédagogie de la voix en 2019, poussée par l'envie de transmettre le plaisir de chanter.

À la technique vocale, elle préfère davantage accompagner les personnes dans leur rencontre avec leur propre voix, quel que soit leur parcours individuel. Toujours dans une démarche axée vers l'autre, elle défend une pédagogie bienveillante accessible à tous, professionnel ou amateur, dans le respect de la temporalité de chacun, et de son bagage personnel.

CLAIRE DE MONCLIN

Après une formation théâtrale, Claire de Monclin apprend la danse contemporaine, avec Françoise et Dominique Dupuy, et danse aux Etats-Unis. Elle monte la section enfant aux RIDC, forme les étudiants au D.E et obtient le C.A. en 2009.

Chorégraphe, elle questionne les liens que des individus peuvent tisser entre eux à travers les mouvements du corps. Autour de pro- positions semblables, enfants et adultes, amateurs et profession- nels, sont amenés à partager un moment sensible qui fait écho en chacun.

Différentes formes naissent de ce travail selon les contextes : chorégraphies, bals modernes, performances ou déambulations dansées.