

# Tarifs

Les ateliers sont ouverts à tous et à toutes moyennant le règlement de l'atelier et 20€ de frais d'inscription.

| ATELIERS ANNUELS - THÉÂTRE  |  |
|---|--|
| Tarif plein   | Tarif réduit *   |
| 500€  | 300€   |
| Possibilité de règlement trimestriel sous réserve de présentation des trois règlements - octobre/janvier/avril - le jour de l'inscription |  |
| 1 <sup>er</sup> versement 168€<br>- 166€ les 2 autres trimestres  | 1 <sup>er</sup> versement 84€<br>- 83€ les 2 autres trimestres |
| ATELIER TRIMESTRIEL - LIRE EN PARTAGE   |  |
| Tarif plein : 150€  | Tarif réduit : 75€   |
| Minimas sociaux adhésion de 20€   |  |

Lors du 1<sup>er</sup> versement de l'atelier prévoir un règlement d'un montant de 20€ correspondant aux frais d'inscription.

\* **Bénéficiaires du tarif réduit : étudiants, chômeurs**

- La première séance est une séance d'essai, les inscriptions aux ateliers s'effectuent lors de la 2<sup>ème</sup> séance d'atelier d'octobre
- Vacances scolaires : une séance d'atelier est assurée sur les deux semaines, à l'exception des congés scolaires de Noël (fermeture annuelle)
- Les participants des ateliers de pratique artistique amateur du Local bénéficient du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison du Local.

**Local** [lɔkal, o] N. m. (1731)

1. vx Lieu considéré dans ses caractères particuliers, dans son emplacement, sa disposition, etc.
2. (1789) Pièce, partie d'un bâtiment à destination déterminée.
3. Nom propre : Théâtre, lieu de créations, d'actions culturelles et de pratiques artistiques situé à Belleville.

Depuis vingt ans, le Local s'engage à Belleville dans l'action culturelle et accueille conjointement un grand nombre de compagnies, d'artistes et de spectacles. Les artistes du Local renforcent les liens entre création et action culturelle en créant un mode de résidence artistique, les résidences « Couleur Local ».

Couleur Local est un principe de résidence qui souhaite réinventer le quotidien et retisser du lien social en créant une dynamique entre artistes, habitants, acteurs institutionnels et associatifs engagés dans le quartier de Belleville. Gestes artistiques, sessions de sensibilisation, rencontres, débats et actions culturelles sont organisés avec les équipes artistiques accueillies au Local selon les envies et besoins des publics du quartier.

L'association Ombre en lumière est soutenue pour son action au Local par : la Ville de Paris (Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Démocratie des Citoyens & du Territoire), l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires) - Préfecture d'Île de France & 1001 Vie Habitat

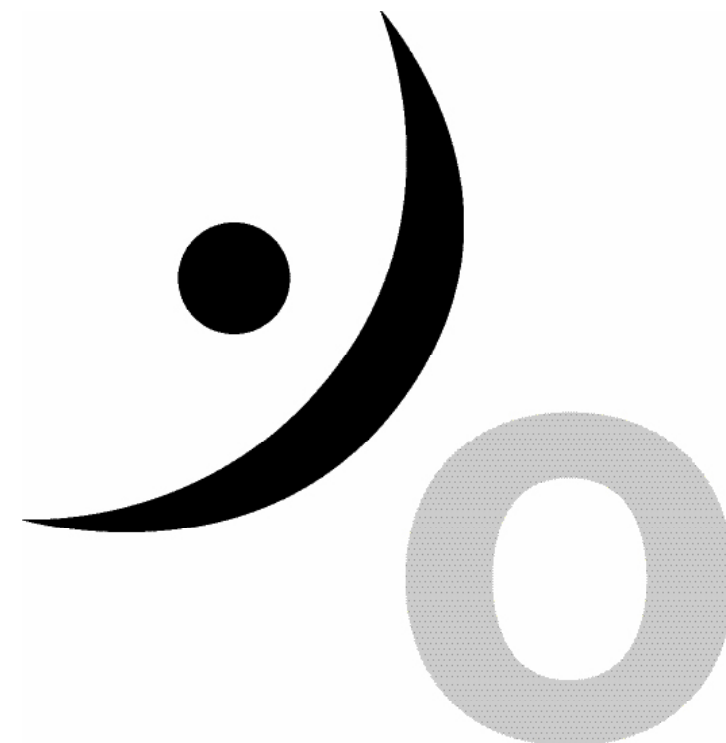


**LE LOCAL**  
Informations

01 46 36 11 89 • [infos@le-local.net](mailto:infos@le-local.net)

18 rue de l'Orillon 75011 Paris • [www.le-local.net](http://www.le-local.net)

# Le Local



## Ateliers & stages 2022 - 2023

**Vous souhaitez explorer un ou plusieurs modes d'expression, révéler un talent caché, vous perfectionner ou tout simplement partager un moment de convivialité, vous êtes les bienvenus au Local !**

## Les Ateliers au Local

### THÉÂTRE

Atelier hebdomadaire - D'octobre à juin  
Pour adultes  
Mené par Michèle TAÏEB  
Mardi 19h - 22h

Cet atelier s'adresse à des personnes souhaitant développer leur pratique théâtrale : travail technique sur la voix, sur la respiration d'une partition, de courtes improvisations en lien avec les situations du texte... Ceux-ci permettent d'aborder le théâtre classique et contemporain pour une aventure collective de création.

Chaque année les participants présentent le fruit de ce travail sur 3 dates de représentations fin juin dans le cadre de la programmation dédiée à la pratique artistique amateur du Local, « De la pratique à l'œuvre ».

### LIRE EN PARTAGE

Atelier hebdomadaire - Trimestriel  
Pour adultes  
Mené par Gabriel DEBRAY  
Mercredi 18h30 - 20h30

Trouvez le plaisir de la lecture et du jeu dramatique dans toute son intensité. Un texte se respire : prendre en charge sa musicalité, respecter le rythme de la ponctuation, rendre audible la sonorité des mots. Donner à entendre un texte, c'est donner, à son auditoire, à voir et à imaginer l'œuvre d'un auteur. S'appropriier l'œuvre et cheminer avec les mots pour les incarner, leur donner une interprétation, les jouer.

Cet atelier peut vous aider, à travers la pratique ludique de la lecture à voix haute, à prendre confiance en vous et à trouver votre voix dans la prise de parole en public.

Chaque trimestre, un thème déterminera les œuvres des auteurs que vous découvrirez et auxquels vous donnerez votre voix.

## Les Stages au Local

### PILATES & DANSE CONTEMPORAINE

Stages trimestriels  
Pour adultes  
Menés par Claire de MONCLIN

#### PILATES

La méthode Pilates permet d'équilibrer le corps en détendant les groupes musculaires raides et tonifiant les muscles faibles. Insistant sur la respiration, le corps se réajuste et s'allonge en douceur, prévenant les douleurs provoquées par une mauvaise posture.

#### DANSE CONTEMPORAINE

Cet atelier développe souplesse et tonicité, et permet d'élargir votre palette de mouvement. Entre rigueur et poésie, chacun découvre la danse qui l'habite.

*Session septembre 2022 :*

Pilates :

- Vendredi 23 septembre de 18h30 à 20h30
- Samedi 24 septembre, de 11h à 13h

Danse :

- Samedi 24 septembre de 14h à 18h
- Dimanche 25 septembre de 11h à 17h

Tarifs :

Séance de Pilates : 30 euros  
Stage Danse Contemporaine : 100 euros  
Adhésion\* : 20€

*\* l'adhésion annuelle à l'association s'ajoutent au prix des séances de Pilates et de stage de Danse contemporaine. Celle-ci vous assure les 3 sessions qui auront lieu au Local et vous offre une réduction sur tous les spectacles de la programmation.*

Le calendrier 2023 sera annoncé dans la newsletter mensuelle.  
Suivez notre actualité en vous inscrivant !

## Les Artistes Intervenants

Les intervenants sont des artistes professionnels expérimentés dans l'animation d'ateliers, investis dans des actions culturelles et impliqués dans des projets de création.

### GABRIEL DEBRAY

Metteur en scène, spécialisé dans la sensibilisation à l'éloquence et à la prise de parole en public. Après une formation initiale de comédien, Gabriel Debray assiste plusieurs metteurs en scène : Joël Jouanneau, Michel Raskine et Christian Schiaretta. Coordinateur artistique et pédagogique de l'association Ombre en Lumière/Le Local, il est maître d'œuvre d'actions de sensibilisation dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et avec différents publics : enfants, adolescents, personnes de milieux défavorisés. Gabriel Debray accompagne depuis dix-neuf ans des adultes engagés dans une pratique théâtrale.

### MICHELE TAÏEB

Auteure-dramaturge, comédienne et pédagogue. De formation littéraire et théâtrale, Michèle Taïeb conçoit et anime de nombreuses actions de formation à l'aide des techniques de l'acteur, dont l'improvisation (ENA, Sorbonne, Ecole du barreau de Paris ...).

Elle a été assistante à la mise en scène (Garran - T.C.A, J-M Galey - Cité Universitaire de Gentilly, P. Mercier - Chaillot ...) et a joué au théâtre à la télévision et pour la radio .... M. Taïeb a monté une trentaine de pièces (Marivaux, Kafka, Y. Reza ...).

Auteur, elle a écrit pour le théâtre, publié un roman, « Une sœur pas comme les autres » (2000 Éditions Érès) et un ouvrage pédagogique « Improviser » (2008 Ed. Eyrolles)... Elle réalise pour les entreprises des spectacles (l'Égalité, le Handicap, la Mondialisation...).

### CLAIRE DE MONCLIN

Après une formation théâtrale, Claire de Monclin apprend la danse contemporaine, avec Françoise et Dominique Dupuy, et danse aux Etats-Unis. Elle monte la section enfant aux RIDC, forme les étudiants au D.E et obtient le C.A. en 2009.

Chorégraphe, elle questionne les liens que des individus peuvent tisser entre eux à travers les mouvements du corps. Autour de positions semblables, enfants et adultes, amateurs et professionnels, sont amenés à partager un moment sensible qui fait écho en chacun.

Différentes formes naissent de ce travail selon les contextes : chorégraphies, bals modernes, performances ou déambulations dansées.