



## Les ateliers

### DANSE CONTEMPORAINE

Pour adultes et adolescents

Dirigé par Claire de Monclin

Les lundis de 20h00 à 22h00

En développant souplesse et tonicité, vous élargissez votre palette de mouvement.

Entre rigueur et poésie, vous allez à la découverte de la danse qui vous habite.

### THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Pour adultes et adolescents

Dirigé par Gabriel Debray

Les mardis de 19h00 à 22h00

De Beckett à Jouanneau, de Brecht à Jean-luc Lagarce, de Tardieu à Novarina et bien d'autres...

Par la pratique théâtrale, vous découvrez et vous rencontrez l'oeuvre d'auteurs contemporains, puis, nous cheminerons ensemble dans une aventure collective avec l'auteur Claude Weill, en vue de la création d'une pièce.

### LIRE ET JOUER

Pour adultes

Dirigé par Gabriel Debray

Les jeudis de 18h30 à 20h30

À partir de poèmes, de contes, de scènes de théâtre, tour à tour lecteur et spectateur, vous trouvez le plaisir de la lecture et du jeu dramatique dans toute son intensité.

**12 participants max. par atelier**

**Tarifs :**

**abonnement + cotisation annuelle (15 euros)**

Abonnement pour un atelier	Adultes	Chômeurs étudiants
Trimestriel	160 euros	80 euros
Annuel	400 euros	200 euros

## Les stages

### STAGE DANSE-THEATRE \*

Pour enfants et leurs parents

Dirigé par Claire de Monclin et Gabriel Debray

6 jours dans l'année, durant une période de vacances scolaire (dates à déterminer).

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h30

Aller à la découverte de son corps, être présent à soi-même et aux autres. Dans ce partage, l'espace de parole se crée. Les enfants et leurs parents visitent les mêmes propositions de jeu et inventent une forme commune riche des expériences de chacun.

Tarif : 300 euros + cotisation (enfant : 10 €/adulte : 15 €)

### STAGE JEU ET MANIPULATION DE MARIONNETTES

Style bunraku sur table, pour adultes

Dirigé par Luc Laporte

Stage de 20h, les 4, 5, 6 décembre 2009 (horaires à déterminer)

La marionnette se confronte désormais avec pertinence aux problématiques les plus aiguës de la création contemporaine. Sa position d'objet inanimé, manipulé et vivant, matérialise la plus évidente épure de la convention et de la métaphore théâtrale. Elle se révèle un puissant outil poétique en singulière adéquation avec l'époque, sa sensibilité, ses interrogations.

Tarif : 150 euros + cotisation (15 €)

D'autres stages pourront vous être proposés durant l'année.

Retrouvez ces informations sur notre site :  
[www.le-local.net](http://www.le-local.net)

## Les intervenants

**Les intervenants sont des artistes professionnels expérimentés dans l'animation d'ateliers, investis dans des actions culturelles, impliqués dans les projets de création.**

### GABRIEL DEBRAY

Comédien, metteur en scène, il a été l'assistant de Joël Jouanneau, de Michel Raskine et Christian Schiaretti. Il est le directeur artistique du **Local** et le maître d'œuvre des actions de sensibilisation de l'association Ombre en Lumière depuis sa création.

### CLAIRE DE MONCLIN

Après une formation théâtrale, elle apprend la danse contemporaine avec Françoise et Dominique Dupuy, et danse aux Etats-Unis. Elle devient chorégraphe, enseigne au Centre National de la Danse et forme les étudiants au Diplôme d'état. Elle développe avec Gabriel Debray des outils pédagogiques pour une approche spécifique de la danse et du théâtre.

### LUC LAPORTE

Metteur en scène, marionnettiste, formateur, directeur artistique de la Compagnie Contre Ciel.

De formation pluridisciplinaire - sculpture, danse, théâtre - il fut élève du mime Etienne Decroux, de Cyrille Dives.

Il voyage en Inde et en Extrême-orient, séjourne à Bali où il étudie la danse et la sculpture des masques traditionnels. Il découvre la marionnette avec Dominique Houdard et devient acteur marionnettiste.

Il crée à Paris en 1995 la Compagnie Contre Ciel. Depuis 2002, il est chargé de cours à l'Université de Franche-Comté et anime des formations autour du théâtre de marionnettes : manipulation et interprétation.